



内壁だけでなく外壁にも西洋漆喰を使用。アルカリ性で調湿や防カビの効果もあるため湿度の高い日本の気候に適しており、経年変化も楽しめる。



右、かつての民家にあった「土間」を現代の暮らしに取り入れLDKに。テラコッタ色のモダンな建具も空間に彩りを添える。左上、料理をしながら家族と会話を囲むオープンキッチン。広いウッドペイントのキッチンも背面の収納も使い勝手にもこだわって計算したオリジナル造作



上、ヨーロッパのホテルの客室のような洋室。天井やモールディング、窓枠、腰壁の色をブルーに塗装し直したことであリエガントさが増した／下、ブルーのモザイクタイルと鏡がアクセントになった洗面室



上、隣の部屋は、1階がタイルのショールーム、2階は屋根裏をかいた隣家風のオーディオルームになっている／下、畳や和紙といった和の素材や設えも参考になる



土間に薪ストーブに掘りごたつ、暮らしを彩るアイデアが満載

庭で育てる部屋に飾る
手間ひまをみせる楽しみ

「風のくら」では、家中の中と外をつなぐあいまいなエリア「土間」のある暮らしを体感できる。通り

土間にテラコッタタイルを敷き詰め、玄関ホール兼ラウンジに再生。

ゲストとのおしゃべりなどコミュニケーション

を使ったり、ペット

たり、趣味や創作

などのクリエイ

ティブワークに活用したり、新たな

ライフスタイルへの想像もふくらむ

に違いない。レンガで囲んだ一角にノルウェーのヨーツール社製の薪ストーブも設置。冬は暖を取りながら煮炊きに使えるほか、燃き火状態になれば五徳を使うピザを焼くこともできる。薪割りや手入れの必要もある道具だから、便利さにおいては、スイッチ一つで暖かくなる電化製品と比べようはない。しかし、炎

ツール社製の薪ストーブも設置。冬は暖を取りながら煮炊きに使えるほか、燃き火状態になれば五徳を使うピザを焼くこともできる。薪割りや手入れの必要もある道具だから、便利さにおいては、スイッチ一つで暖かくなる電化製品と比べようはない。しかし、炎

ツール社製の薪ストーブも設置。冬は暖を取りながら煮炊きに使えるほか、燃き火状態になれば五徳を使うピザを焼くこともできる。薪割りや手入れの必要もある道具だから、便利さにおいては、スイッチ一つで暖かくなる電化製品と比べようはない。しかし、炎

を感じながら手間ひまをかけて楽しむ暮らしを提案したいのです。

そして、自然素材で建てた家は時間が経ほど味わいが増し、丁寧につくられたものは陳腐化するこ

とがなく、次の世代に受け継ぐ価値があるものになることも知ってほしいのです。



を開んで癒やされたり楽しんだりする時間こそ豊かといえるのでは

ないだろうか。

三上さんが「風のくら」をつくるにあたって参考にしたのは、武相莊(ぶあいそじょう)。国内外の文化造詣が深く、鋭い審美眼を持つことで知られる白洲次郎・正子夫妻が古い農家を買い取り、手入れして住んだ邸宅だ。シンプルで整たつらいや、空間のアクリセントとなる季節ごとの小物や草花のあしらいに、その影響が見てとれる。「風のくら」に飾つてある草花はすべて庭で摘んできたものです。自然を感じながら手間ひまをかけて楽しむ暮らしを提案したいのです。

50



古民家再生 住宅展示場 風のくら

〒810-0046 福岡県筑紫野市大字山口2122

ハウステンボス

TEL 092-922-8771 (完全予約制)

<https://h-lan.jp>

近年は「両親から受け継いだ家をリノベーションしたい」という相談も増えているとのこと。「LDKだけとか、和室を掘りごたつするといった予算に応じた部分リノベーションもできます」。古い建具や欄間を再利用するアレンジも喜ばれています。女性建築士がキッチンや洗面台、カッピングボードやテレビ台といった設備や家具の製作にも対応しており、空間のトータルコーディネートも可能です。古い建物の安全面を適性に診断し、適切に改修ができる技術は同社の強み。家中から外までワンストップで相談できる心強い存在だ。