



階段上がった2階は手を伸ばせば小
屋裏の梁に手が届くほどの高さ。曲が
りくねった地松の梁組みがよく見え、
当時の職人の技が傳はれる。物置き
場だった場所に寢室を置き、アジア
テイストなインテリアでコーディネート。
個室の壁を取り払い、吹抜けに面した
空間は、書斎や子ども部屋、家族共
用のライブラリーなど、さまざまな使
い方ができるフリースペースへとつくりか
えた。国産無農薬のいぐさを使った琉
球産のモダンなデザインがアクセントに
なっており、玄関を見下ろせるキャッ
トウォークの存在も目を引く



窓越しに幸は新緑、秋は紅葉
と、四季折々の自然を感じられ
る和の家「吉木」は、ハウス
ランド社の施工、デザインの
枠を集めたモデルハウスだ

Model House

民家再生モデル住宅
和の家「吉木」

東京都大田区大森3-4-1

古民家再生 住宅展示場

「風のくら」

福岡県筑紫野市大字山口212番地

Company Data

株式会社 ハウスランド社

福岡県筑紫野市大字吉木344-1

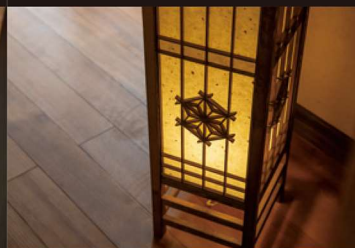
TEL 092-922-8771 <http://www.h-land.jp>

職人の手仕事を活かす、美しさにこだわる家づくり

古民家再生はだれもができるわけ
ではない。特に古ければ古いほど「図
面がない」からだ。その点、昭和3
2年創業のハウスランド社は、長年
にわたって木造戸建ての設計・施工
を手掛けてきた経験が強みだ。「一か
ら寸法を図って図面をつくり、構造
の老朽化の診断もしなければならま
せんが、その一連のノウハウがある
のが当社の強みです。昔の日本の家
は広く、50坪以上のものがほとんどで、
建物の住宅性能を高め、快適に住
めるようにしようとする、小さな
新築の家を建てられる程の予算がな
かることもあり。しかし、昔か
らのものを受け継ぐ楽しみがあるの
は古民家リノベーションならでは。
現場調査の結果をもとに、要望を聞
いてプランを提案させていただいて
います。私たちは「想い」を大切に
したい方のお手伝いをしたいです。
無垢の木、漆喰といった自然素材を
ふんだんに取り入れ、職人の手仕事を
大切にしているのも同社の特徴。空間
の雰囲気に合わせて家具や建具を造作
することも多く、一点一点図面を描い
て、職人がつくっていくこと。「私
たちは間取りだけでなく、ここに収納



をつくる、照明はこんなものを選び、
といったことを事前に細かく打ち合わ
せ、展開図と家具図面もつくりま
す。施主さんにも造作のデザインと空間全
体をイメージしてもらえるように図面
に落とし込み、確認しながら進めてい
ます。
失われた図面を再現し、最適な素材
を選び、建具の一つひとつにまでこ
わってつくりあげ、効率重視のこ
時代に、手間をかけることをいとわ
ず、丁寧に施すの想いに向き合う。そま
でして、日本の伝統建築の再生に取り
組むその理由はどこにあるのだろうか？
「外周のものをもってきて」「○○
風」をつくるのではなく、職人の手仕
事を活かした住まいをつくりたく。
窓枠一つをとっても、一つずつ面取り
して加工して塗って、細部にこだわり
ぬいて日本の住まいの美しさを提案し
たい。「ハウスランドの家には日本の
住まいの面影がある」といわれるよ
うな家をつくりたいのです。



無垢の木や西洋漆喰など、自然素材の質感を活かす家づくりを得意とするハウスランド社。「当社のキーワードは、癒やし、安らぎ、重厚感。旅館のような住まいがほしいという
人から依頼が多い」そうだ。イタリア製のタイルを使った造作洗面台や、ヒノキの内張り石タイルの浴槽で温泉旅館風情の浴室など、独特の意匠を可能にする技術力が強みだ

一間半の床の間や書院も設えた和室は、古風なデザインの建具がよく似合う落ち着いた雰囲気。南の壁を壁も広縁に普の住まいの名残をとどめる。最近では天井を
フラットに見せるためにダウンライトを選ぶ人も多いが、ハウスランド社では照明も演出の一部としてらえ、存在感のあるペンダントライトやフロアライトを取り入れている